

ARTÍCULO ORIGINAL

FÉLIX MARTÍ IBÁÑEZ (1911-1972). ENSAYISTA E HISTORIADOR DE LA MEDICINA Félix Martí Ibáñez (1911-1972). Essayist and historian of medicine

Fernando Gilsanz Rodríguez* y Emilia Guasch Arévalo**
fernando.gilsanz@uam.es

RESUMEN

Félix Martí Ibáñez (1911-1972) fue un médico psiquiatra, un político libertario, un ensayista y un historiador de la medicina. Sus publicaciones versan sobre sexología y eugenesia, la cultura y el arte, y la historia de la medicina. La revista *MD Newsmagazine* que editó constituye un auténtico clásico de la comunicación médica.

PALABRAS CLAVE: Félix Martí Ibáñez. Medico. Ensayista. Historiador de la Medicina.

ABSTRACT

Félix Martí Ibáñez (1911-1972) was a psychiatrist, a politician with anarchist ideas, a writer of essays and a medical historian. His publications are references about sexology, eugenics, culture and arts, and history of medicine. The journal *MD Newsmagazine* that he edited is an authentic classic of medical communication.

KEYWORDS: Félix Martí Ibáñez. Doctor. Essayist. Medical Historian.

* Catedrático Emérito de Anestesia-Reanimación. Facultad de Medicina. Universidad Autónoma de Madrid. Académico de Número Real Academia de Doctores y Nacional de Medicina de España.

** Médico Adjunto. Servicio de Anestesia, Reanimación y Terapéutica del Dolor. Fundación Jiménez Díaz. Madrid. Académico Correspondiente Real Academia Nacional de Medicina de España.

1. BIOGRAFÍA

Félix Martí Ibáñez nació el 26 de diciembre de 1911, en Cartagena, Murcia, en un ambiente intelectual creativo. Hijo del pedagogo y educador valenciano Félix Martí Alpera (1875-1946), “afamado pedagogo europeo,” en términos de su hijo y de la pianista Josefina Ibáñez Sánchez (1882-1972), profesora de música y maestra. Era sobrino de Vicente Blasco Ibáñez (1867-1928). Tuvo una hermana mayor, doctora en farmacia, Josefina (1908-1999). (1-3)

Realizó los estudios de secundaria en el Instituto General y Técnico de Barcelona, donde obtuvo las siguientes calificaciones: 3 aprobados, 4 notables y 21 sobresalientes, 16 de ellos con matrícula de honor. Consiguió el Título de Bachiller el 14 de Junio de 1927. En el curso 1928-29 inició sus estudios universitarios en la Facultad de Medicina de Barcelona. Finalizó la licenciatura a los 22 años, en 1934, con la calificación de sobresaliente y con un excelente expediente académico: 21 sobresalientes, 16 de ellos con matrícula de honor. Fue alumno interno en la Cátedra del Prof. Agustín Pedro Pons (1898-1971). Las lecciones de psiquiatría se impartían en la asignatura de medicina legal que regentaba el Prof. Manuel Saforcada i Ademá (1887-1968), que influyó en el estudio posterior de Félix Martí Ibáñez de la psicología y la psiquiatría. Siendo estudiante lideró la “Agrupación Escolar Marañón”, editando la revista “Archivos de la Agrupación Escolar Marañón”. Tras finalizar la carrera, se trasladó a Madrid para cursar el doctorado. (1-3)

Doctor en Medicina con la calificación de sobresaliente, en la Universidad Central de Madrid, en 1934, con una Tesis Doctoral titulada “Ensayo sobre la Historia de la Psicología y Fisiología místicas en la India”, bajo la dirección del Prof. Eduardo García del Real (1870-1947). Su director de tesis escribió: *“Entre los alumnos que han demostrado, desde el primer momento, interés por los asuntos históricos y filosóficos de la medicina destaca el autor de esta Tesis, D. Félix Martí Ibáñez. ... El mérito de la labor corresponde por completo a Martí Ibáñez, a mí únicamente el de haberle animado y sostenido en la empresa”*. (4)

Durante su estancia en Madrid acudió al servicio del Prof. Gregorio Marañón (1887-1960), al que consideró uno de sus maestros. También asistió a las clases y conferencias de Don José Ortega y Gasset (1883-1955), quedando profundamente impresionado de sus disertaciones, que tanto influirían en su vida y en su estilo literario. (1-4) Figura 1.

Comenzaba su actividad profesional como psiquiatra en Barcelona, cuando se inició la Guerra Civil. Era miembro de la Asociación de Idealistas Prácticos, donde se impartían cursos de Asistencia Sanitaria. Sus ideas pacifistas le llevaron a ser representante de la “War Resister’s International”, fundada en 1921. (4)



Figura 1

Los temas motivo de su interés en la etapa española de su actividad profesional son: eugenesia e higiene, psicología y psicoanálisis, historia de la medicina y de la cultura, sexualidad y reproducción, con una orientación ideológica libertaria. (4-5)

En 1934 inició su colaboración con la revista cultural libertaria valenciana “Estudios. Revista Ecléctica” (1928-1937). En ésta, publicó artículos sobre reforma sexual, eugenesia, homosexualidad, control de la natalidad y divulgación sanitaria. También dirigió un “Consultorio Psíquico-Sexual”, en la revista. En esta primera etapa se centró en aspectos psicológicos de las enfermedades mentales y psicológicas. En 1935 colaboró en la revista progresista catalana “Higia. Revista Mensual de Higiene y Divulgación Sanitaria” (1935-1938) con el artículo “Miguel Servet y la inquietud” y “Valor higiénico de la disciplina espiritual”. También publicó una monografía sobre “Higiene Sexual” (1936) y una novela “Yo Rebelde” (1936), ambas editadas por la “Biblioteca Estudios”. Participó también en 1935, en la “Organización Sanitaria Obrera” (OSO), mutualidad ligada a la “Confederación Nacional del Trabajo” (CNT), pasando consulta de enfermedades mentales y nerviosas, en el Consultorio Central, en la calle Casanova 33, Barcelona. (4-12)

En estos años de permanencia en España, con una orientación política y divulgativa, participa en el X Congreso Internacional de Historia de la Medicina celebrado en Madrid (1935) con las comunicaciones: “Los milagros curativos en la historia de la medicina”; “Historia de la psicología y la fisiología mística de la india”; “Evolución histórica de la teoría de los Chakras” y “El arte médico de La Celestina”. En este congreso contactó con el historiador norteamericano Henry Sigerist (1891-1957), quien sería más adelante en su trayectoria profesional su mentor en EEUU. Asimismo colaboró en publicaciones libertarias:

“Tiempos Nuevos” (1934-1938); “Solidaridad Obrera” (1930-1939); “Mi Revista” (1936-1938); “Ruta” (1936-1938) y “Umbral” (1937-1939). Es interesante reseñar que la gran mayoría de sus artículos publicados tienen un fondo más filosófico y ético, con un gran respeto a otras ideologías políticas de la república. También, Martí formó parte del grupo de debate denominado “Asociación de Idealistas Prácticos” (AIP), que se reunían en Barcelona, en la sede del “Club Alpí Catalá”. (4) (7-8) (10-12)

En octubre de 1936 fue nombrado miembro del “Consejo de Sanidad y Asistencia Social de Guerra” por la Generalidad de Cataluña, en representación de la “Confederación Nacional del Trabajo” (CNT). Fue “Director General de Sanidad” de Cataluña en 1936. Durante su dirección, reorganizó los servicios sanitarios y puso en marcha experiencias pioneras en la asistencia psiquiátrica, la atención pediátrica, la medicina social y preventiva. Creó un servicio de incineración de cadáveres e inauguró los hospitales en Santa Coloma, Horta y Sarriá. El 25 de diciembre de 1936 consiguió la aprobación de un decreto que, por primera vez en España legalizaba la interrupción voluntaria del embarazo. En 1937 fue nombrado “Subsecretario de Sanidad” por Federica Montseny (1905-1994). Durante este mandato viajó a Estado Unidos de Norte América, Francia y Méjico defendiendo la causa republicana. Durante su estancia en EEUU renovó y afianzó su relación con Henry Sigerist, al que visitó en Baltimore. Al presidir este ilustre historiador el “*Medical Bureau and North American Committee to Aid Spanish Democracy*”. Sigerist invitó a Félix Martí Ibáñez a conferenciar en la Universidad Johns Hopkins. (1-4)

Con el cese de sus nombramientos en política, se reincorporó como oficial médico del Servicio de Aviación y participó en el Frente del Ebro donde fue herido. Recibió el impacto de bala en el tórax, brazo derecho y cráneo. Fue operado por el Prof. Joaquín Trías Pujol (1887-1964). (1-3)

Las luchas políticas de los partidos de izquierda durante la Guerra Civil fueron analizadas por Félix Martí Ibáñez en su libro “Psicoanálisis de la Revolución Social Española” (Ediciones Tierra y Libertad, Barcelona, 1937). Años más tarde escribiría: “*All told, the Spanish Civil War was the greatest crusade for democracy in our century and the one that might have prevented World War II. Had it happened more recently the conflict might have ended in a worldwide atomic war. Fortunately, that did not happen since the winning of any nation is too costly at such a price. A nuclear factory may be able to produce many atomic bombs in a single day, but all the atomic-powered factories put together could never create a page of Cervantes, an El Greco canvas, a Shakespeare sonnet, or a statue by Michelangelo. A nuclear conflict would only lead mankind back to the jungle and the simian state, as Aldous Huxley already prophesied.*” (4)

En 1939, después de permanecer transitoriamente en Francia, emigró a los Estados Unidos. Allí obtuvo la nacionalidad americana, con la ayuda inestimable y el aval de Henry Sigerist, a quien siempre agradeció su amistad, sus enseñanzas y su ejemplo. (1-3)

En Los Ángeles fundó la revista “Ariel. Revista de Hechos e Ideas” (1939). Félix Martí Ibáñez definió este proyecto editorial: *“Quiere ser ásperamente español, seriamente cultural, cálidamente artístico, un libro abierto a todas las plumas y pinceles de los soldados del Arte y la Cultura y una ventana desde la cual se atalayen todos los dolores y las alegrías de la Humanidad. Tiene su camino trazado y en su mente la firme decisión de seguirlo. Nada podrá apartarle de él mientras tenga el asentamiento de la opinión de sus lectores”*. La revista Ariel tuvo una vida efímera, fue un nexo de unión entre “Estudios” y “MD, Medical Newsmagazine”. (4)

Inicialmente trabajó como traductor y en 1941 en la industria farmacéutica, en el departamento médico de la División Internacional de Hoffman La Roche. Luego, fue director médico de Winthrop y posteriormente de E. R. Squibb. (1-4)

En la década de los cuarenta y principios de los cincuenta publicó muchos artículos de historia de la medicina en revistas universitarias hispanoamericanas: Horizontes Médicos, Publicaciones de la Cátedra de Historia de la Medicina de Buenos Aires, Revista Argentina de Historia de la Medicina, Universidad de San Carlos. (10) (13-14)

Dadas sus excelentes relaciones con artistas, escritores y políticos se estableció con éxito en la sociedad norteamericana. En su nueva etapa americana ya no tiene ninguna vinculación con organizaciones políticas, solo le interesan los aspectos humanísticos en relación con la medicina. En 1946 dictó conferencias en las Facultades de Medicina en Guatemala, Costa Rica, Colombia, Perú, Chile, Argentina, Brasil, México y Cuba, sobre psicología, historia de la medicina y literatura. (1-3)

En 1950 en Nueva York, fundó “M.D. Publications”, grupo editorial que editaba las revista “M.D The Medical Newsmagazine” en inglés y español. Era una publicación de gran calidad de medicina y humanidades. Se distribuía en los Estados Unidos, Canadá, Hispanoamérica, Sudeste de Asia y Australia. En 1961, el Prof. José María López Piñero (1933-2010), señaló respecto a MD que *“sin duda alguna, es la más importante contribución actual en orden a esa función de comunicación y de proyección con finalidad expresa de ampliar y enriquecer el horizonte del médico”*. Este grupo editorial también fue propietario de las revistas “Antibiotics and Chemotherapy” y “Antibiotic Medicine and Clinical Therapy”. (4)

Félix Martí Ibáñez impartió más de mil conferencias, fue editor de varias colecciones de libros y autor de 25 libros en inglés y unos 30 en español. En PubMed se citan 93 artículos. Fue un escritor que escribía indistintamente en español e inglés, con una elegante y brillante

prosa en ambos idiomas. Abordó en sus artículos, ensayos y libros: la literatura, el amor, el arte, los viajes, los deportes, la gastronomía, la estética, y las distintas facetas de la medicina. Era un viajero incansable a través del tiempo y del espacio. Dio cuatro vueltas al mundo y visitó múltiples países exóticos. Fue ponente en los Congresos Internacionales de Medicina, Psicología, Historia de la Medicina e Historia de la Ciencia, de Madrid (1935), Ámsterdam (1950), París (1950), Estocolmo (1951), Niza (1952), Roma (1952 y 1953), también en los de Múnich, Tokio y los celebrados en Norteamérica.

En 1956 fue nombrado Profesor de Historia de la Medicina en el New York Medical College, y Hospitales Flower y de la Quinta Avenida. Se le consideró el heredero médico-literario de Henry Sigerist. Félix Martí Ibáñez se presentaba así a sus estudiantes: *“Soy un médico y psiquiatra que ha dedicado su vida a la historia, la información y la enseñanza médicas”... “de los ojos entusiastas de un médico incansable lector y enamorado de la historia; un médico cuyo corazón, cuando va a una cita con la historia, late tan fuerte y feliz como el corazón de un estudiante de medicina que va a una cita con su novia”*. (1) (4)

Miembro honorario de diferentes sociedades: Sociedad Turca de Historia de la Medicina, Sociedad de Historia de la Medicina de Brasil, Sociedad Cubana de Historia de la Medicina. También fue designado miembro de quince instituciones médicas, históricas y literarias de EEUU y Europa. En 1955 recibió la Orden de Carlos J Finlay, por su labor en la educación médica. En 1970 recibió la medalla de oro “José Vasconcelos”, concedida por la asociación cultural mejicana “Frente de Afirmación Hispanista”. (1-4)

Falleció en Nueva York de un infarto de miocardio el 24 de mayo de 1972, tras haber regresado a España en varias ocasiones.

2. PUBLICACIONES

José Vicente Martí Boscá y Antonio Rey González definen a Martí Ibáñez : *“fue un gran historiador de la medicina, pero también se le recuerda como sexólogo innovador, articulista libertario, documentado eugenista, editor de grandes obras médicas, psiquiatra de implicaciones sociales, reformador sanitario, autor de cuentos fantásticos, novelas y libros de viajes ...”*. (4)

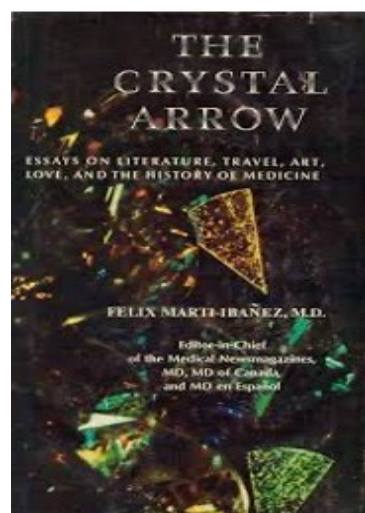
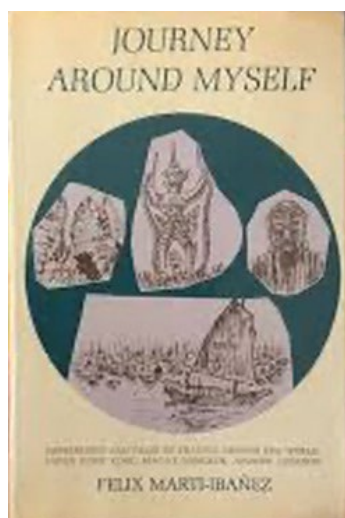
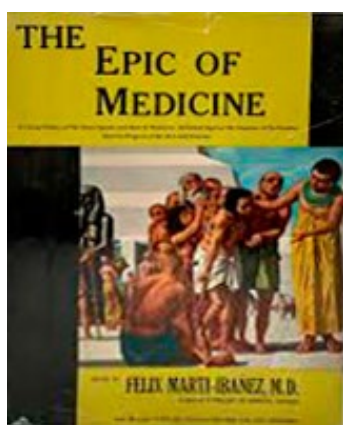
Sus publicaciones en relación con su etapa inicial farmacológica e historiadora en Estados Unidos de Norte América son: *“Santiago Ramón y Cajal 1852-1934”* (1952); *“Tres enigmas de la historia del curare, antes de Sir Walter Raleigh”* (1952); *“Cinco apuntes para una historia de los antibióticos”* (1951); *“El impacto psicológico de la ciencia atómica sobre el arte moderno: Un experimento de correlación”* (1952); *“Perspectivas históricas sobre el presente y*

futuro de los antibióticos” (1954); *“Principles and practice of antibiotic therapy”* (1954); *“Principios y práctica de la terapia antibiótica”* (1955); *“Los antibióticos y la medicina del porvenir”* (1955); *“Aureomicina Clortetraciclina”* (1956); *“Antibiotics Annual 1957-1958”*; *“Antibiotics Annual 1958-1959”*; *“The antibiotic saga”* (1960). (4-5) (15)

Martí Ibáñez al desarrollar su actividad como Director Médico de varias empresas farmacéuticas, publicó algunos trabajos sobre antibióticos. Tradujo al español el libro de Henry Welch *“Principios y Prácticas de la Terapia Antibiótica”* (1955), y es el autor del ensayo sobre traducción científica, que constituye el prólogo a esta obra. Respecto al tratamiento con antibióticos insiste: *“La terapia con antibióticos, si se usa indiscriminadamente, puede convertirse en una inundación médica que limpia y sana provisionalmente, pero al final destruye la vida”* (15)

Destacó como ensayista, su actividad literaria preferida: *“The essays is light, it I unfinished, a fragment of a sculpture, a stanza of a poem, a preliminary sketch of a picture ... Instead of exhausting a theme, the essay simply draws a curtain over it and spotlights it ... The essay presents a theme in short, vivid flashes that incite the desire to know more about it, to seek out more erudite treatises on the subject”*. (5)

Autor de varios ensayos y libros en inglés: *“Centaur. Essays on the History of Medical Ideas”* (1958); *“To be a doctor, the young princess, the race and the runner”* (1960); *“Prelude to medical history”* (1961) *“Ariel. Essays on the Arts and the History of Philosophy of Medicine”* (1962); *“The epic of medicine”* (1962); *“The ship in the bottle and other essays”* (1964); *“The crystal arrow”* (1964); *“Waltz and other stories”* (1965); *“The mirror of souls”* (1966); *“Journey around myself: impression's and tales of travel around the world, Japan, Hong Kong, Macao, Bangkok, Angkor, New York”* (1966); *“Tales of philosophy”* (1969) . (4) Figuras 2-3-4.



Figuras 2, 3 y 4

En el ensayo *“To be a doctor, the young princess, the race and the runner”* escribió: *“Only through the history of medicine can one appreciate that to be a doctor, in the true sense of the words, is to be not only a wise man but, above all, a good man ... to be a whole man who fulfills his task as a scientist with professional quality and integrity; as a human being, with a kind heart and high ideals; and as member of society, with honesty and efficiency ... History is made by men, and the greatest among the makers of history is the physician because of the effects of his ministry on all other human beings”*. (16)

Viajero por el mundo desde su juventud, como representante político y por el exilio y más tarde por placer y trabajo escribió libros de viaje. En el libro *“Journey around myself: impression's and tales of travel around the world, Japan, Hong Kong, Macao, Bangkok, Angor, New York”* afirmó: *“Hay una cosa inestimable que me llevo de mi viaje alrededor del mundo, una que no se paga con dinero y por la que no pagué derechos de aduana: la humildad, una humildad nacida para contemplar a otros pueblos, otras razas luchando valientemente y esperando humildemente las cosas más simples de la vida”*. (17)

En español escribió: “Ensayo sobre Historia de la Psicología y Fisiología Mística de la India. Estudios de Psicología Religiosa” (1935); “Higiene Sexual. Fisiología e Higiene de las Relaciones Sexuales y del Anticoncepcionismo” (1936); “Yo Rebelde. Novela Juvenil y de Inquietudes” (1936); “El Sentido de la Vida” (1937); “Ensayos sobre el amor” (1937); “La Reforma Eugénica de l'avortament” (1937); “Meditación del mar” (1937); “Tres mensajes a la mujer” (1937); “Los miráculos curativos en la historia de la medicina” (1937); “El pensamiento médico en la historia” (1947); “Psicopatología de los mitos y leyendas y de los cuentos infantiles” (1949), “Surco” (1960); “Los Grandes Retos Históricos a la Medicina y los Hombres que han respondido a esos retos” (1961); “Los buscadores de sueños. Trece cuentos de maravilla y prodigio” (1964); “De Noche Brilla el Sol” (1966); “Viaje Alrededor de mí Mismo” (1967); “La Flecha de Cristal. Ensayos sobre Literatura, Viajes, Arte, Amor y la Historia de la Medicina” (1970); “El Barco en la Botella y otros ensayos” (1972). (4)

Fue el autor de la sección de *“History of Medicine”* de la Enciclopedia Americana. También escribió el capítulo “Comunicación” en la “Historia Universal de la Medicina” editada por Pedro Laín Entralgo (1908-2001). Sus breves relatos se publicaron en revistas no médicas: *Cosmopolitan, Gentry, Art and Architecture, Town and Country, Esquire, Fantasy y Science Fiction*. (4) (15)

Su inmensa cultura, se reflejó en que demostró curiosidad por todas las ramas del saber. Su prosa reflexiva, florida y depurada se refleja en su historia monumental de la medicina, *“La Epopeya de la Medicina”*, una delicia médica, cultural y literaria. *“Mi sueño más querido de juventud era darle más belleza y romanticismo a la medicina y hacer de la práctica médica la aventura épica que debería ser”* y *“El rico armamentarium de antibióticos y las mejoradas técnicas y medicamentos anestésicos, proporcionaron a los cirujanos del presente siglo un poderoso incentivo para manejar el bisturí con mayor libertad y seguridad. Los adelantos más*

espectaculares se realizaron con el invento de máquinas que desviaban la circulación cardíaca y pulmonar y de los riñones, permitiendo al cirujano operar en corazón abierto, procedimiento desconocido unos veinte años atrás”. (18)

En la “Flecha de Cristal”, que incluye treinta y cinco ensayos, en el titulado “En torno a la medicina”, definió a la cirugía como *“Esa destreza que la muerte no ama, como en el siglo XIII la describió el Régimen Sanitatis Salernitanum”, está pasando de ser arte individual a ser ciencia de equipo. ... La cirugía moderna se inició cuando el cirujano al operar dejó de tener que luchar contra el reloj, al vencerse dos de los enemigos seculares de la intervención quirúrgica: la hemorragia y el dolor. Más tarde, se derrotaron los otros fatales adversarios de la cirugía: la infección postoperatoria, la desnutrición del paciente, el traumatismo psicológico y la rehabilitación física. Solamente el disponer el cirujano de hemostáticos, analgésicos, anestésicos, atarácicos, antibióticos, vitaminas, sales minerales y dispositivos de fisioterapia, pudo dedicarse a desarrollar la gran cirugía actual, sin temor a la sangre, al dolor, al choque, a la infección, a la desnutrición y a la invalidez, que antaño fueran, en la ruta del progreso, baches opuestos al avance del carro triunfal de la cirugía”. (19)*

3. CONSIDERACIONES FINALES

José María López Piñero señaló: *“La biografía de Martí Ibáñez fue la típica de un historiador de la medicina que mantiene su dedicación a la especialidad por encima de las circunstancias gracias al voluntarismo. En su caso, las circunstancias fueron especialmente duras y el voluntarismo, férreo”...“Su producción historicomédica fue tan abundante y de tan amplia difusión internacional que todavía no disponemos de una bibliografía satisfactoria, a pesar del esfuerzo que le vienen dedicando José Vicente Martí y Antonio Rey”. (4) (9)*

Bartolomé Mostaza (1907-1982), crítico del periódico “Ya”, escribió lo siguiente: *“Martí Ibáñez – bien notorio por sus trabajos de medicina- es un narrador que empalma con Miró. También tiene el arte azoriniano de ver y hacernos ver lo maravilloso de las realidades corrientes y molientes. Es un levantino que le da a las palabras brillo de piedras preciosas y retintín de campanillas de plata”. (19)*

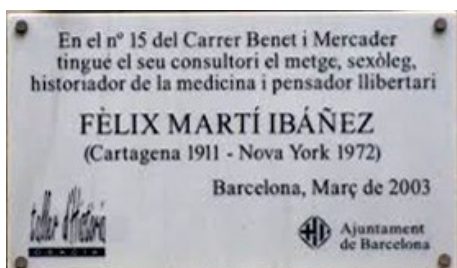
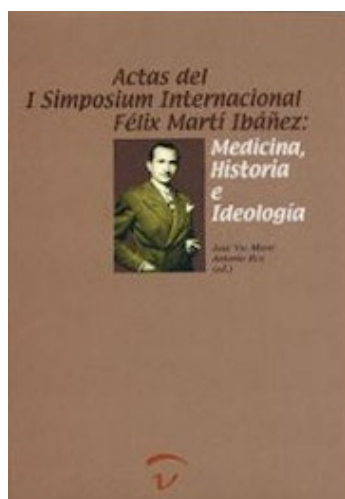
El psiquiatra norteamericano Frederic Wertham (1895-1981), autor del ensayo “La seducción del inocente” (*Seduction of the Innocent*) (1954) que llevó a una comisión de investigación del Congreso de los EE.UU contra la industria de los cómics y a la creación del Código del Cómic, escribió sobre Félix Martí Ibáñez: *“Es un hombre de mente universal, con pasión por el detalle o, por decirlo en otras palabras, un hombre que observa y absorbe las cosas más insignificantes, porque sabe ver en ellas su más bella significación”.*

El crítico J. Donald Adams del “The New York Times” ha descrito su obra de ensayo en los siguientes términos, en su obituario *“Dr Félix Martí Ibañez is dead: Psychiatrist and Publisher”*, publicado el 25 de mayo de 1972: *“He aquí una mente inquisitiva y especulativa*

en acción. Si escribe acerca de distintos tipos humanos, las cualidades que hacen eterna su literatura, las diferencias esenciales entre hombre y mujer, el significado de las ideas, el desarrollo del arte, o sobre una docena de otros temas, de interés para todos nosotros, el doctor Martí Ibáñez tiene algo estimulante que decir”.

En 1982 la “University Yale Library” recopiló los manuscritos de los ensayos, libros, correspondencia y archivos de Félix Martí Ibáñez, ordenados por Verna Sabelle (<https://archives.yale.edu>).

En 2003 el CSIC, la Universidad Autónoma de Barcelona, y el Grup de Recerca Consolidat Francesc Salvà impulsaron el Memorial Félix Martí Ibáñez. El Ayuntamiento de Barcelona colocó una placa conmemorativa en su vivienda familiar en la calle Benet i Mercadé número 15. En enero-marzo de 2004, la Biblioteca Valenciana organizó diversos actos “Viaje alrededor del doctor Félix Martí Ibáñez”, incluyendo una exposición, un simposio internacional, varias conferencias y la edición de dos libros: las actas de un simposio y una antología de textos de Félix Martí Ibáñez. (15) Figuras 5-6-7-8



Figuras 5, 6, 7 y 8

Consideramos que debemos finalizar esta visión de Félix Martí Ibáñez, psiquiatra, escritor e historiador de la medicina con Gregorio Marañón, que en 1947 publicó “Españoles fuera de España”. En esta obra incluyó tres ensayos: Influencia de Francia en la política española a través de la emigración, El destierro de Garcilaso de la Vega y Luis Vives, su patria y su universo. En este ensayo Marañón textualmente nos dice en referencia a los exiliados: *“Séneca, que era el desterrado, ha enseñado la patética lección a muchas generaciones de españoles que, como él, tuvieron que salir de la patria. No hay un rincón del mundo donde no hayan vivido españoles que se volvían con los ojos turbios de nostalgia hacia la península, remota y prohibida.*

Francia, Portugal, Italia e Inglaterra, las tierras caliente de África, los árticos países silenciosos, la fecunda América, las islas perdidas en todos los mares, han sustentado la tragedia del español exiliado y le han visto luchar, conformarse y esperar con el mismo gesto, sobrio y elegante, de buen lidiador de la vida en una tarde difícil, del maestro cordobés.

Uno de los españoles eres tú, ahora – el ahora de hoy o el de dentro de cien años -; tú, poeta o labrador, hombre de ciencia o soldado, de Castilla, de Cataluña, de Andalucía, de Galicia, de las tierras vascas, de cualquier pueblo, de cualquier sierra de la grande, sufrida e inmortal Península.

Como Séneca, tú también piensas que es triste vivir expatriado; pero sabes encontrar, como él, el gesto ascético y el garbo para seguir adelante”. (20)

Félix Martí Ibáñez se sobrepuso a la maldición mitológica de Sísifo y alcanzó la cima de la montaña del éxito, fue un humanista e historiador de la medicina que ha tenido una significativa contribución a la literatura. Concilió la medicina con el arte, fusionó la tecnología con las humanidades y su visión realista del mundo con el romanticismo de un poeta. Fue un hombre del renacimiento. Siguió el camino emprendido, entre otros, por los médicos escritores: John Keats (1795-1821), Oliver Goldsmith (1728-1774), Tobias Smollet (1721-1771), Sir Arthur Conan Doyle (1859-1930), Archibald Joseph Cronin (1896-1981), William Somerset Maugham (1874-1965), Anton Chekhov (1860-1904), Oliver Wendell Holmes (1809-1894), Silas Weir Mitchel (1829-1914), William Carlos Williams (1883-1963), Pío Baroja (1872-1956), Luis Martín Santos (1924-1964), Luis Pimentel (1895-1958) y Miguel Torga (1907-1995).

En conclusión Félix Martí Ibáñez visionó que la sociedad moderna ha transformado al médico en un especialista, al que su formación y aprendizaje le han dejado sin horas de educación para las humanidades. Por ello, sus ensayos han sido un aliciente para estimular nuestro pensamiento. (5)

4. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

1. Barona Vilar JI. Félix Martí Ibáñez. Real Academia de la Historia. <https://dbe.rah.es>
2. Félix Martí Ibáñez, médico e intelectual. Diario digital Nueva Tribuna. <https://www.nuevatribuna.es>
3. Martí Boscá JV, Rey González A. Félix Martí Ibáñez (Cartagena 1911-Nueva York 1972). Rev Salud Ambient. 2017;17(2):208-216.
4. Martí Boscá JV, Rey Rodríguez A, López Piñero JM. Antología de textos de Félix Martí Ibáñez. Conselleria de Cultura, Educació y Esport. Generalitat Valenciana. 2004.
5. Bogdan HA. Félix Martí Ibáñez-Iberian Daedalus; the man behind the essays. J R Soc Med. 1993;86(10):593-596.
6. Barona JL, Lloret Pastor J. Salud y regeneración social en la prensa obrera española (1868-1939). La Medicina ante el Nuevo Milenio: Una Perspectiva Histórica. Martínez-Pérez J, Porras Gallo MI, Samblás Tilve P, Cura Castillo M. Ediciones de la Universidad Castilla La Mancha. 2004. Pág. 463-478.
7. Llavona R, Bandrés J. Psicología y anarquismo en la guerra civil española: la obra de Félix Martí Ibáñez. Psicothema. 1998;10(3):669-678.
8. Guerra F. La Medicina en el Exilio Republicano. Universidad de Alcalá. 2003. Pág. 529.
9. López Piñero JM. El horizonte actual del médico y la obra de Félix Martí Ibáñez. Noticias Clínicas. 1961;2: 2-5
10. Pardo Tomas J. Félix Martí Ibáñez (1911-1972): Perfil(s) d'un metge del segle XX a les portes del segle XXI. Salut i Societat a les portes del segle XXI. Memorial Félix Martí Ibáñez (1911-1972). Residencia de Investigadores CSIC-Generalidad de Cataluña. :9-28.2006
11. Ausín y Hervella, Josep Lluís; Calbet y Camarasa, Josep M. (Josep Maria). «Félix Martí Ibáñez y el Instituto de Medicina Práctica (1931-1938)». *Gimbernat: Revista de Historia de la Medicina y de las Ciencias de la Salud*, 2000, Vol. 34, p. 181-198. <https://raco.cat/index.php/Gimbernat/article/view/44788>.
12. Martí Boscá JV, Rey González A. Félix Martí Ibáñez: Aportación biográfica a su etapa española (1911-1939). Medicina e Historia. 2001;2:1-15.
13. Cortejoso Villanueva L. Félix Martí Ibáñez. JANO.1983;564: 142-145.
14. López Ibor JJ. Félix Martí Ibáñez. Actas Luso Esp Neurol Psiquiatr Cienc Afines.1974;2(2):147-149.
15. Martí Boscá, JV, Rey González A. Actas del I Simposium Internacional Félix Martí Ibáñez. Biblioteca Valenciana. Generalidad Valenciana. 2004..
16. Martí Ibáñez F. To be a Doctor. The young princess. The race and the runner. Three Inspirational Essays. New York. MD Publications Inc. 1968.
17. Martí Ibáñez F. Journey around myself: Impressions and tales of travels around the world: Japan, Hong Kong, Macao, Bangkok, Angkor, Lebanon. New York. Clarkson N. Potter, Inc. 1966.
18. Martí Ibáñez F. The Epic of Medicine. New York Potter. 1962.
19. Martí Ibáñez F. La Flecha de Cristal. Alfaguara. Madrid. 1970. Pág. 331-337.
20. Marañón G. Españoles fuera de España. Espasa Calpe. Colección Austral. 1947.